

## TON SLITS

Limburgerstraat 142  
6267 CH Cadier en Keer  
T + F : 043-4078010  
e-mail : info@tonslits.nl

\*1955 Valkenburg aan de Geul

## OPLEIDINGEN

1972 – 1977 Academie – opleiding tot tekenleraar, Tilburg  
1977 – 1979 Jan van Eyck Academie, Maastricht

## WERKZAAMHEDEN

1986 – 1993 Als Docent verbonden aan de Academie Beeldende Kunsten, Maastricht  
1993 – heden Als Coördinator verbonden aan de Academie Beeldende Kunsten, Maastricht  
2003 – heden Coördinator Kunsteducatie Interfacultair, Kunstfaculteiten Maastricht,  
Hogeschool Zuyd  
2005 – heden Lectoraat 'Autonomie en Openbaarheid in de Kunsten', lid van de Kenniskring  
Kunstfaculteiten Maastricht  
2006 – 2007 projectleider C.A.P.T.U.R.E. / the City

## NEVENACTIVITEITEN

1985 – 1987 Secretaris kunstenaarsgroep 'Kontrast '85'  
2000 – heden Voorzitter Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving, Maastricht  
2004 – 2005 Secretaris landelijk Netwerk KunstVakDocentenOpleidingen  
2004 – heden Voorzitter Netwerk Cultuurprofiel scholen Limburg, [www.VUURSTOF.nl](http://www.VUURSTOF.nl)  
2006 Lid Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving, Stein

## SOLOTENTOONSTELLINGEN

2008 IKOB, Eupen  
2007 Galerie 1, SBK, Sittard  
2007 Galerie 59, SBK, Amsterdam  
2007 Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim  
2006 Galerie Arte Coppo, Verviers (B)  
2004 Galerie Graus, Echt  
2003 W#AK, Vlissingen  
2001 Forum für Kunst und Kultur, Herzogenrath (D)  
2000 DSM Fine Chemicals, Linz (A)  
Museum van Bommel van Dam, Venlo  
1999 Living Stone Gallery, Den Haag  
Galerie Wanda Reiff, Maastricht  
1998 Streekmuseum, Valkenburg aan de Geul  
1997 Galerie Nanky de Vreeze, Amsterdam  
1996 Centrum Beeldende Kunst, Dordrecht  
Chassé Theater, Breda  
1995 'de Watertoren', Vlissingen  
1994 Galerie Wanda Reiff, Amsterdam  
1993 Galerie Wanda Reiff, Maastricht

1992 Galerie Wanda Reiff, Amsterdam  
 Galerie Wanda Reiff, Maastricht  
 Kunstenaarscentrum, Bergen  
 1991 Gemeentemuseum, Helmond  
 1990 Stedelijk Museum, Amsterdam  
 Galerie Transit, Leuven (B)  
 1989 Galerie Wanda Reiff, Maastricht  
 Galerie Arte Coppo, Verviers (B)  
 1988 Galerie Ton Peek, Amsterdam  
 1987 Galerie Polynero, Antwerpen  
 1986 Galerie Wanda Reiff, Maastricht

## GROEPSTENTOONSTELLINGEN

2007 Kunstsammlung IKOB, Musée des Beaux Arts, Brussel  
 2006 Regionaal Historisch Centrum, Maastricht  
 2005 'Kruiswegen – Confrontaties', Kloosterbibliotheek Wittem  
 2004 'Dagdromen en Nachtbeelden', Art Company, Eindhoven  
 'Vanite des Vanites', IKOB, Eupen (B)  
 2003 Kunstsammlung IKOB, Eupen (B)  
 2000 Regeneration, IKOB, Eupen (B)  
 Grafiek International 2000, Brikke Aove, Brunssum  
 Project for 1000 children, - ciudad de los ninos-, Kasteel Hoensbroek, Hoensbroek  
 1999 Grenzeloos mooi, Zwolsche Algemeene, Nieuwegein  
 Grafiek op de Grens, CC Scharpoord, Knokke-Heist (B)  
 Hommage aan de Bijlmerhoogbouw, Artoteek Zuidoost, Amsterdam  
 Loss, Stadsgalerij, Heerlen  
 Artists on the Move, stichting La Fontaine, Chatellerault (F)  
 1998 Grafiek op de Grens, De Brakke Grond, Amsterdam  
 Stockholm Art Fair, Galerie Nanky de Vreeze, Stockholm (S)  
 Make Up, Maastricht  
 All About You, Rheinische Landeskliniek, Bedburg-Hau (D)  
 Grafiek op de Grens, CC de Zwijgershoek, St-Niklaas (B)  
 1997 Signs at Large, rondreizende expositie, Stockholm Art Fair (S), De Zaaier  
 Amsterdam, Kunstvereniging Diepenheim  
 Kunstrai, Galerie Nanky de Vreeze, Amsterdam  
 Grafiek op de Grens, Begijnhof, Hasselt (B)  
 Grafiek op de Grens, NBKS, Breda  
 Kunst uit Limburgse Kunstcollecties, Stedelijk Museum Het Domein, Sittard  
 1994 In de Verborgenheid van het Icoon, Ton Slits en Philippe Vandenberg in de  
 Brakke Grond, Amsterdam  
 1993 Papier als Environment, Museum Oud Hospitaal, Aalst (B)  
 Kunstrai, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam  
 1992 Last Rose of Summer, Galerie Wanda Reiff, Maastricht  
 Last Rose of Summer, Galerie Wewerka, Berlijn  
 Kunstenaars van de Galerie, Galerie Wanda Reiff, Maastricht  
 Kunstrai, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam  
 Art Cologne, Galerie Wanda Reiff, Keulen  
 1991 Kunstrai, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam  
 Art Fair Basel, Galerie Wanda Reiff, Basel  
 Art Fair Los Angeles, Galerie Wanda Reiff, Los Angeles  
 NICAFA, Galerie Wanda Reiff, Yokohama  
 Op Uitnodiging, Haagse Kunstkring, Den Haag  
 100 jonge Nederlandse schilders onder een dak, Villa Sonsbeek, Arnhem  
 Last Rose of Summer, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam  
 Art Cologne, Galerie Wanda Reiff, Keulen  
 1990 Kunstrai, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam  
 Other Voices, Other Rooms, reizende expositie, Wittlich (D), Praag, Klagenfurt (A),  
 Roermond, Uden  
 Art Cologne, Galerie Wanda Reiff, Keulen

	Buiten de Kunst, Utrecht als dag en nachtmuseum, MUPI-project 100 jonge Nederlandse schilders onder een dak, HAL, Rotterdam
1989	Kunstrai, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam Art Cologne, Galerie Wanda Reiff, Keulen
1988	Amsterdam Art, Stedelijk Museum presente a L'Institut Neerlandais, Paris Stedelijk Museum Amsterdam : 30 Anni di Disegni, Instituto Universitario Olandese di Storia Dell'arte, Florence
1987	Art Cologne, Galerie Wanda Reiff, Keulen Galerie Wanda Reiff, Maastricht Recente Aanwinsten, Bonnefantenmuseum, Maastricht Kunstrai, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam Een Vertolking van een Collectie, Stedelijk Museum, Amsterdam
1986	Art Cologne, Galerie Wanda Reiff, Keulen Limburgs Palet, Provinciehuis, Maastricht Recente Aanwinsten, Bonnefantenmuseum, Maastricht
1985	'KONTRAST' 85, Kruissherenkerk, Maastricht In Beeld, Galerie Liesbeth lips, Amsterdam KONTRAST '85, Galerie Wanda Reiff, Maastricht
1984	Trajecta '85, Maastricht
1983	Provinciaaankopen, Gemeentemuseum, Roermond
1981	Trajecta '83, Maastricht
1978	Arti et Amiciteae, Amsterdam

## OPDRACHTEN OPENBARE RUIMTE

2007	nieuwbouw Bureau Wolfs, Gulpen
2006	schetsopdracht Kasteel Vaeshartelt, Maastricht
2003/2004	Trajectumcollege i.s.m. Fransje Killaars, Maastricht
2002/2003	Bureau Wolfs, Gulpen
1999	An d'r Put, Waubach, Landgraaf
1998/2002	Kopse Gevels Bijlmermeer, Amsterdam
1995/1996	Walramcollege, Sittard
1994/1995	Schoutplein, Vlaardingen
1994/1998	Java-eiland, Amsterdam
1993	Politiebureau de Noordhoek, Rotterdam
1992	Openbare Basisschool Henri Dunant, Sliedrecht
1990	Verpleegkliniek de Zevenbronnen, Maastricht

## COLLECTIES

Stedelijk Museum Amsterdam  
 Bonnefantenmuseum, Maastricht  
 Stadsgalerij, Heerlen  
 Museum van Bommel van Dam, Venlo  
 Gemeentemuseum, Helmond  
 Provincie Limburg (N+B)  
 Rijksdienst Beeldende Kunst  
 AMRO, AEGON, DSM, AKZO/NOBEL, KLM, AZM  
 Gemeente Amstelveen  
 Particulieren in binnen en buitenland

## INTERVIEWS RADIO EN TELEVISIE

2002	Profiel, De Onderstroom, Jaques Heyen in gesprek met Ton Slits, L1 Radio
1999	The Artclub, CNN
1998	Ton Slits, Even Terug, ROZ, Maastricht Make UP, Maastricht, ROZ, Maastricht
1993	Kunstrai, Amsterdam, Kunstkanaal

1992	Ton Slits in Gemeentemuseum, Helmond, NOS Ton Slits in Kunstenaarscentrum, Bergen, VARA, Amsterdam
1990	'expositie in het Stedelijk Museum, Amsterdam mijlpaal in carrière van Ton Slits', ROZ, Maastricht
1988	'n Limburgse schilder breekt door, ROZ, Maastricht
1986	Groep KONTRAST '85, ROZ, Maastricht

## BIBLIOGRAFIE

- J. Offermans in: Mensen met aabare staarten, staande voor de poorten van het oneindige, BA gezèt, Maastricht 2003
- Ernst Jan Rozendaal in: Rondwaren in wirwar van lijnen en kleuren, PZC, 2003
- Sandra Spijkerman in: Bijlmermuseum, Beeldkaart Amsterdams Fonds voor de Kunst, 2002 (repr.)
- A. van der Burght in: THIS SIDE UP, Valkenswaard 2002, p. 16,17 (repr.)
- Oost Kunst, Kunst in het Oostelijk Havengebied van Amsterdam, Amsterdam 2001, p. 48 t/m 53.
- A. van der Burght in: THIS SIDE UP, Valkenswaard 2000, p. 21 (repr.)
- Aat van Ijperen, Noëlle Kemmerling en Peter Fransman in Halfway, 2000, (repr.), uitgave kunstenaar
- Karen Deking in bestel een nieuwe neus bij Ton Slits, Ton Slits in museum van Bommel van Dam, Venlo, De Limburger 2000
- Herma Bijl in cat.tent.: LÖSS, Stadsgalerij, Heerlen 1999
- J. Poot in brochure: Even Terug, Ton Slits in Streekmuseum Valkenburg aan de Geul, 1998 (repr.)
- N. Gast in cat.: Kunst in het Walramcollege, Maastricht 1997 (repr.)
- J. Poot in cat.tent.: Signs at Large, Amsterdam 1997, p.26,27,28,29 (repr.)
- F. de Coninck in: Ton Slits, De Stem, Breda 1996
- F. de Coninck in: De Watertoren vliissingen, De Stem, Breda 1995
- E. Vroonen in: In de Verborgenheid van het icoon, Ton Slits en Philippe Vandenberg in VCC De Brakke Grond, Amsterdam 1995, cat. (repr.)
- F. Kaufman in : Politie en Kunst, cat. (repr.), Rotterdam 1994
- Cat.tent. Papier als Environment, Aalst 1994 (repr.)
- I. Verhiel in: Niet choqueren, maar confronteren, Ton Slits bij Galerie Wanda Reiff, Maastricht, De Limburger 1993
- P. Defesche in: De tussenbalans van een malle meid, Galerie Wanda Reiff Maastricht, Limburgs Dagblad
- S. Kusters in: Tussenbalans: hoog gehalte bij Wanda Reiff, Maastricht, De Limburger 1993
- Beelden in Dordrecht en Omstreken 1989/1992, cat.p.20 (repr.)
- Brochure tent.: Ton Slits recent werk, Kunstenaarscentrum, Bergen 1992
- Brochure tent.: Op uitnodiging, Haagse Kunstkring, Den Haag 1992 (repr.)
- Ton Slits, Galerie Wanda Reiff, Maastricht 1992 (repr.)
- Brochure tent.: The Smaller is to the Larger as the Larger is to the Whole, Luc Deleu, Osvaldo Romberg en
- Sloets Keuze, Haagse Courant 1992
- M. Winters in: Verschil van stemmen bij zuidelijke schilders, Brabants Dagblad 1992
- M. van der Bolt in: Expositie architectuur, Galerie Wanda Reiff, Maastricht, Observant 1992
- I.Verhiel in: Moderne kunstenaars en de gulden snede, Luc Deleu, Osvaldo Romberg en Ton Slits, Galerie Wanda Reiff, Maastricht, De Limburger 1992
- T. Figee in: Zuidelijke schilder voelt zich beknot, Trouw 1992
- I. Verhiel in: Wedstrijd om gunst van het kijkersoog', De Limburger, 1992 (repr.)
- J.B. Klaster in: Galerie Wanda Reiff waagt de sprong, Het Parool, 1992
- Schilderen met wollen draadjes, De Limburger, 1992
- Cat.: Praktijkburo Beeldende Kunstopdrachten, jaarverslag 1989/1990, Amsterdam 1991, pag.127 (repr.) Brochure tent.: Ton Slits recent werk, Galerie Wanda Reiff, Maastricht 1991 (repr.)Verhiel in:
- L. Pillot in: Nieuwste werk Slits in kasteelmuseum, Helmonds Dagblad, 1991 (repr.)
- G. Misar in: Zehn Junge Hollander bei Slama, Klagenfurt 1991
- W. Botden in: De Collectie', aankopen 1986-1991, Stadsgalerij Heerlen, 1991, p.54,55,75,82 (repr.)
- K.M. Ginsberg en M.E. de Meyere in: 100 jonge Nederlandse schilders, veelbelovend talent, Amsterdam 1991, p.96 (repr.)
- Cat. tent.: Other Voices, Other Rooms, 10 jonge schilders uit Zuid-Nederland, Arendonk 1991, p.20-21 (repr.)
- R. de Leeuw in : Nederlandse Kunst, Rijksaankopen 1990, Rijksdienst Beeldende Kunst, Zwolle 1991, p.150, 171 (repr.)

- F. Minne in Arte Factum, 8, 1991, nr.37,p.32 (repr.)
- F. Minne in: Brochure tent. Galerie Transit, Leuven 1990 (repr.)
  
- J. Poot Zum guten Gluck, in cat.tent. Ton Slits werken op papier 1987-1990, Stedelijk Museum, Amsterdam 1990 (repr.)
- J. Poot The Collection of Drawings and the Selection for the Catalogue, in: Drawings since 1960. A Selection of the Collection of Drawings of the Stedelijk Museum Amsterdam, 1989 cat. + tent.: Trenti'Ani di Disegni, Istituto Universitario di Storia dell'Arte, Florence 1989, p.37,51,93 (repr.)
- P. Depondt Ton Slits, in: De Volkskrant, mrt.1989
- Brochure tent. : Ton Slits, Galerie Arte Coppo, Verviers 1989
- Cat. tent.: Regards : dessins contemporains / Amsterdam Art, Institut Néerlandais, Paris 1988/'89, p.164 – 165
- E. Wingen Ton Slits: meer dan alleen vormen, in: Kunstbeeld, 12, 1988, no.2, p.59 (repr.)
- L. Melis Ton Slits, in: Alert, 1988, no.1, p.20-21 (repr.)
- P. Defesche Ton Slits naar het Stedelijk, in: Het Limburgs Dagblad 1988
- J. Kusters Peilloze Diepten, in: De Limburger 1988
- J.Poot, inleiding: Ton Slits, recent werk 1987/1988, Maastricht 1988 (repr.), uitgave kunstenaar
- P. de Vos In Paradise, schilderij in 9 delen, in : Tableau, 10, 1987, no.3, p.95 (repr.)
- J. Hoet, in: Brochure tent.: Ton Slits, schilderijen en werken op papier, Galerie Wanda Reiff, Maastricht, 1987 (repr.)
- Kontrast '85, Maastricht 1986 (repr.)
- Kontrast '85, Maastricht 1986 (repr.)
- Brochure tentoonstelling : Ton Slits, Galerie Wanda Reiff, Maastricht / Galerie Polynero, Antwerpen / Galerie Ton Peek, Amsterdam 1987/'88 (repr.)